



HULL
MARITIME
YORKSHIRE

شارع بحري نابض بالحياة



يُصور هذا الرسم، الذي أبدعه إف إس سميث والمأخوذ من مقتنيات متاحف هال، شارع "هامبر دوك" في ثمانينيات القرن التاسع عشر، مع إطلالة تتجه جنوبًا نحو شارع "هامبر".

كان شارع "هامبر دوك" قديمًا موطنًا لمزيج متنوع من التجار والبحارة وعمال السواحل. وقد شمل ذلك تجار الفواكه، وبائعي الأسماك، وصُناع الأشرطة، ومُلاك السفن، ودور الضيافة، والصيارفة.

هنا، كان الهواء يعبق بروائح الغلال التي تُفرَّغ من حمولات السفن، وتتعالى أصوات قعقعة صواري المراكب، في مشهد يحاكي تمامًا ما تشهده "هال مارينا" في يومنا هذا. وفي صبيحة كل يوم، كان الشارع يعج بحركة التجار الذين يبيعون البضائع المستوردة مباشرة من المستودعات المحيطة بالحوض.

منذ أوائل القرن التاسع عشر وحتى سبعينيات القرن العشرين، تميز هذا الممشى بمجموعة متنوعة من معالم العمارة الخاصة بالأحواض البحرية، مثل الرافعات، والمستودعات، ومعدات الإرساء.



تُظهر هذه الصورة شارع "هامبر دوك" وهو يغص بحركة التجار في ماضٍ ليس ببعيد.

واليوم، لا يزال العديد من المباني التاريخية في شارع "هامبر دوك" صامدًا، ليمثل جزءًا استثنائيًا ومحميًا من تراث مدينة هال. ولا يزال بإمكانك حتى اليوم ملاحظة خطوط السكك الحديدية القديمة التي تمتد على طول المسار المرصوف بالحصى لشارع "هامبر دوك".

تتوافر هذه المعلومات
بلغات أخرى - يُرجى
مسح رمز الاستجابة
السريعة.



Hull
City Council



maritimehull.co.uk



“Chock-a-block”

أصل العبارة

تعود جذور هذه العبارة إلى نظام “البكرات والمراقع” المستخدم على متن السفن. فعندما تلتصق البكرات ببعضها البعض بشدة بحيث يستحيل شدها أكثر من ذلك، يُقال إنها “مكتنظة تمامًا”. ومنذ ذلك الحين، تحول هذا المصطلح إلى تعبير مجازي يُقصد به الامتلاء التام أو التكديس المفرط؛ وهو مشهد يطابق تمامًا حالة هذه المنطقة خلال فترات الصباح المزدحمة في الأحواض حين كان التجار يتوافدون لبيع بضائعهم.