



هينريتش أند بالمر (Heinrich & Palmer) - مسح بالليزر الثلاثي الأبعاد للهيكل العظمي لحويت شمال الأطلسي الصائب والموجود داخل متحف هال البحري (Hull Maritime Museum). جزء من برنامج هال البحري للأعمال الفنية المُنفذة بالطلب.

حدائق الملكات

هال البحري



أكبر رصيف في إنجلترا

لقد كانت حدائق الملكات، التي يمكنك رؤيتها هنا اليوم، مكانًا لأكبر رصيف في إنجلترا.

لقد شغلت السفن الشراعية أطراف الرصيف، متجهة إلى التجارة الدولية أو صيد الحيتان في مياه القطب الشمالي. كان يتم الدخول إلى الرصيف من خلال نهر هال وكان هذا المدخل يقود السفن إلى قلب هال مباشرة.



رصيف الملكات، 1904. تبين الصورة رصيف الملكات أثناء ازدهاره في أوائل القرن العشرين. يمكن رؤية المظلات ومناطق التحميل بجانب الجزء الجنوبي من الرصيف في المنطقة التي تقف عليها اليوم.

كان الرصيف من تصميم هنري بيرى (Henry Berry) من ليفربول، الذي كان يُعد الخبير الرائد في الأرصفة في الدولة. وساعده لوكي هولت (Luke Holt)، الذي كان مهندسًا مقيمًا في هال.

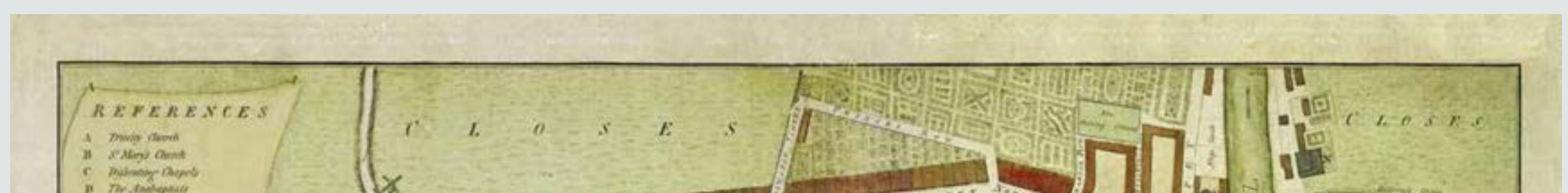
وتم حفره بأيدي العمال. كانت بعض المواد محلية، مثل الرمل والحصى من هسل وألدبرو. وجاءت المواد الأخرى من أماكن أبعد. لقد جاءت الحجارة من مكان قريب من ليدز وجاءت حجارة بوزلانا من إيطاليا. وكانت هذه بمثابة خرسانة خاصة لتوفير القوة تحت خط المياه. وكان طول الرصيف 519 مترًا (1,703 أقدام) وعرضه 77 مترًا (254 قدمًا).

عندما اكتمل هذا الرصيف، عُرف ببساطة باسم The Dock. كان هذا سبب حاجة هال إلى المزيد من الأرصفة في وقت قريب ولهذا أصبح هذا الرصيف قديمًا.

وأعيد تسميته في النهاية باسم رصيف الملكات بعد زيارة الملكة فيكتوريا لهال في عام 1854.



منظر غربي للرصيف الجديد لكينجستون أبون هال، رسمه روبرت ثيو، في نحو 1778-86. مجموعة معرض فيرينس للفنون (Ferens Art Gallery).



بدأ بناء الرصيف
الأصلي في عام 1775
وانتهى قبل الوقت المقرر له
بسنوات حيث انتهى عام
1778.

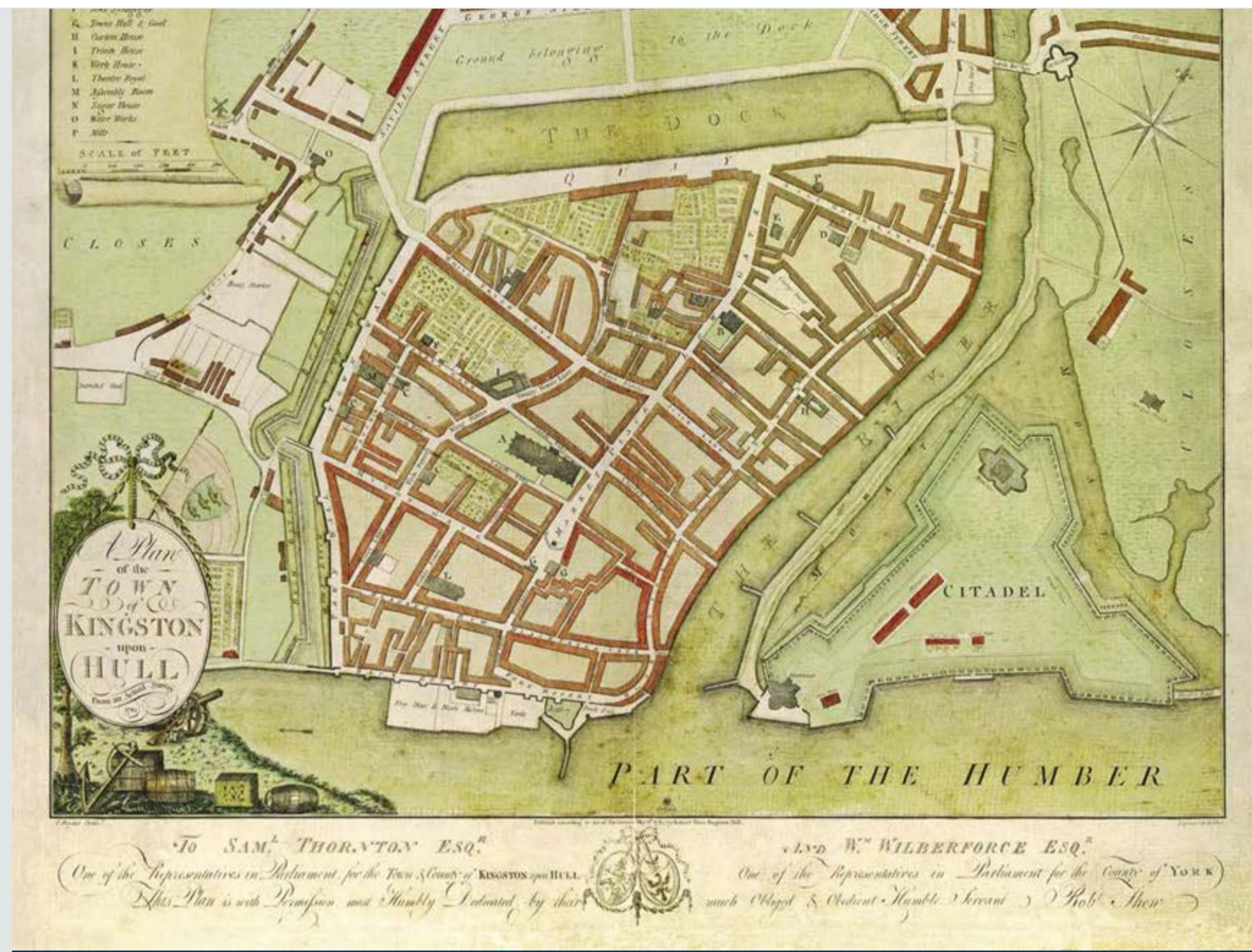
تتوفر هذه المعلومات
بلغات أخرى - امسح
رمز الاستجابة
السريعة ضوئياً



Hull
City Council



maritimehull.co.uk



خطة بلدة كينجستون أبون هال من استطلاع فعلي، 1784 رسمها ل.
بريانت (L. Bryant) ونقشها روبرت ثيو (Robert Thew).

يمكن رؤية عبارة "The Dock" أعلى هذه الخطة، وقد أصبح رصيف
الملكات فيما بعد.