



هاینریش اند پالم (Heinrich & Palmer) - اسکن لیزی سه بعدی از مدل کشتی استخوانی اچاماس رویال ویلیام (HMS Royal William). بخشی از برنامه هال مریٹیم (Maritime) برای آثار هنری سفارشی.

باغ های

کوئینز

هال مریتیم (Hull Maritime)



چرا اسکله؟

قاچاق و افزایش تعداد کشتی‌ها منجر به ساخت اولین اسکله هال شد.

پیوندهای قوی هال با تجارت اروپا باعث شد کشتیرانی تجاری به طور مداوم رشد کند. هال همچنین در حال تثبیت جایگاه خود به عنوان یکی از بنادر پیشرو در صید نهنگ در کشور بود. سیستم قدیمی دیگر نمی توانست از عهده آن بربیاید.



قو و ایزابلا (Swan and Isabella). نقاشی شده توسط جان وارد (John Ward) کشیده شده، حدود سال 1830. صنعت عمده صید نهنگ هال در قطب شمال منجر به افزایش فشارها بر کشتی‌های پهلوگرفته در هال شد.

بندر شلوغ «اولد هیون» (Old Haven) یا بندرگاه رودخانه هال توسط بازرگانان ثروتمند که هر یک اسکله و لنگرگاه مخصوص به خود را داشتند کنترل می شد. گمرک و مالیات غیرمجاز دریافت مالیات قانونی از تمامی کالاها را دشوار می نمود. آنها احساس کردند که قاچاق در هال بسیار شایع است و خواهان یک سیستم کنترل شده تر بودند.

مقاومت زیادی برای ایجاد یک اسکله جدید در هال وجود داشت زیرا سیستم موجود به نفع بسیاری از افراد با نفوذ بود. با این حال، دولت تهدید کرد که اگر تغییری ایجاد نشود، بندر رقیبی در گینزبورو (Gainsborough)، لینکلن شایر (Lincolnshire) خواهد ساخت. آنها همچنین برای ایجاد اسکله جدید کمک مالی و یک قطعه زمین در شمال دیوارهای شهر پیشنهاد کردند. در نهایت توافقی صورت گرفت.



در سال 1774،
یک لایحه دولتی شرکت
اسکله هال را تأسیس کرد
و یک سال بعد ساخت
اولین اسکله هال
آغاز شد.

این اطلاعات به زبان
های دیگر نیز موجود
است - کد QR را
اسکن کنید



Hull
City Council



maritimehull.co.uk



جوزف اوترام (Joseph Outram). نقاشی توسط جورج چالمرز (George Chalmers)، سال 1776.

جوزف اوترام در اینجا به بلوک پی سازه اسکله کوئینز که طی مراسمی آن را گذاشت، تکیه داده است. او در سال 1775 شهردار هال بود.