



Heinrich și Palmer - scanare laser 3D a unui model din os al navei HMS Royal William. Parte a programului Hull Maritime pentru lucrări de artă solicitate.



GRĂDINILE REGINEI

HULL MARITIME

De ce un doc?

Contrabanda și numărul în creștere al navelor au avut drept rezultat construirea primului doc din Hull.

Legăturile puternice ale orașului Hull cu comerțul european au dus la creșterea continuă a comerțului naval. De asemenea, Hull devenea unul dintre principalele porturi pentru vânătoria de balene din țară. Vechiul sistem pur și simplu nu făcea față.

„Vechiul refugiu” sau portul aglomerat de pe râul Hull era controlat de negustorii bogați, care aveau propriile pontoane și debarcadere. Era dificil pentru Serviciile vamale și de impozitare să colecteze impozite pentru toate bunurile. Contrabanda era considerată răspândită în Hull și se dorea un sistem mai controlat.



Lebăda și Isabella. Pictură de John Ward, cca 1830.

Industria balenieră importantă din Hull privind vânătoria de balene în Oceanul Arctic a crescut cererea de legare la cheu a navelor în Hull.

A existat o reticență semnificativă de a construi un nou doc în Hull, deoarece sistemul existent era benefic multor persoane influente. Cu toate acestea, guvernul a amenințat cu crearea unui port rival în Gainsborough, Lincolnshire, dacă nu se va schimba nimic. De asemenea, a oferit asistență financiară pentru crearea docului nou și unei întinderi de teren la nord de zidurile orașului. În cele din urmă, s-a ajuns la o înțelegere.





Joseph Outram. Pictură de George Chalmers, 1776.

Joseph Outram poate fi văzut aici sprijinindu-se de blocul de fundație al Docului Reginei, pe care l-a amplasat oficial. A fost primarul orașului Hull în 1775.

În 1774,
un proiect de lege
guvernamental a
creat Hull Dock
Company și, un an
mai târziu, a început
construcția primului
doc din Hull.

Această informație
este disponibilă
și în alte limbi –
scanează codul QR



Hull
City Council



maritimehull.co.uk

