



Heinrich & Palmer — лазерный 3D-скан костяной модели корабля HMS Royal William. Входит в состав художественной программы Морского музея Халла.



QUEENS GARDENS

МОРСКОЙ МУЗЕЙ ХАЛЛА

Почему именно док?

Контрабанда и увеличение числа кораблей привели к необходимости строительства первого дока в Халле.

Торговое судоходство активно развивалось благодаря тесным связям города с европейской торговлей. Халл также стал одним из ведущих китобойных портов страны. Старая система не справлялась с возросшими нагрузками.

Переполненная «Старая гавань» на реке Халл находилась под контролем богатых купцов, у которых были свои причалы и склады. Таможенным и акцизным службам было сложно собирать налоги со всех товаров, и они полагали, что контрабанда процветает. Это побудило их к созданию более контролируемой системы.



«Лебедь и Изабелла». Картина Джона Уорда (John Ward), около 1830 года. Развитие крупной китобойной промышленности Халла в Арктике привело к увеличению нагрузки на местные причалы для судов.

В Халле с большой неохотой принимали идею строительства нового дока, так как существующая система приносила выгоду многим влиятельным лицам. Однако правительство пригрозило создать конкурирующий порт в Гейнсборо, Линкольншир, если не будут внесены необходимые изменения. Кроме того, власть оказала финансовое содействие и предложила участок земли к северу от городских стен для строительства нового дока. В конце концов соглашение было достигнуто.





Джозеф Аутрам (Joseph Outram). Картина Джорджа Чалмерса (George Chalmers), 1776 г.

На картине Джозеф Аутрам опирается на фундамент дока Queens Dock, который он торжественно заложил. В 1775 году был мэром Халла.

В 1774 году
согласно
правительственному
законопроекту была
основана компания
Hull Dock Company, а
уже через год началось
строительство первого
дока в Халле.

Данная информация
доступна на
других языках —
отсканируйте QR-код



Hull
City Council



maritimehull.co.uk

